

STANOVY pěveckého sdružení Collegium Bonum

Pěvecké sdružení Collegium Bonum sdružuje zájemce o sborový zpěv.

Je to zájmové uskupení mužů a žen.

Název sdružení: Pěvecké sdružení Collegium Bonum
Sídlo: Bezručovo nám. 2, 746 01 Opava
Cíl činnosti: Provozování pěvecké činnosti sdružení

Orgány sdružení, způsob jejich ustanovení:

Orgány sdružení jsou:

- 1/ shromáždění členů
- 2/ výbor pěveckého sdružení (dále jen výbor)
- 3/ umělecká rada
- 4/ revizní komise

1/ Shromáždění členů:

a/ je svoláváno každoročně v prvním čtvrtletí roku

b/ schvaluje 1/ výroční zprávu, včetně výsledku hospodaření za uplynulý rok

2/ návrh činnosti a rozpočtu na rok následující

3/ členský příspěvek a jeho výši

c/ pro platnost rozhodnutí shromáždění členů je nutná přítomnost nejméně 50% členů sdružení a z toho pro schválení je nutná nadpoloviční většina hlasů

d/ každý sudý rok volí osmičlenný výbor sdružení v následujícím složení:

předseda sdružení

jednatel pěveckého sdružení Bílovec

jednatel pěveckého sdružení Kravaře

pokladník sdružení

vedoucí jednotlivých hlasů – soprán, alt, tenor, bass

2/ Výbor pěveckého sdružení:

Výbor je tvořen předsedou, dvěma jednatelemi, pokladníkem a dále vedoucími jednotlivých hlasů (celkem 8 osob). Pokud při hlasování ve výboru dojde k rovnosti hlasů, má předseda hlasy dva.

Všichni členové výboru jsou voleni nebo potvrzováni na období dvou let shromážděním členů a to prostou většinou přítomných členů.

Výbor se schází podle potřeby nebo na popud většiny členů sdružení. O výsledcích jednání výboru informuje členy předseda sdružení.

Výbor zastupuje pěvecké sdružení při jednáních se sbory, institucemi a veřejností.

Rozhoduje spolu s uměleckou radou o termínech a místech vystoupení.

Organizačně zajišťuje sborová vystoupení.

Projednává sborové záležitosti a navrhuje pěveckému sdružení řešení problémů, o nichž je potřeba rozhodnout hlasováním.

Svolává shromáždění členů.

Výbor pověřuje členy sdružení další činností např. kronikáře, archiváře, správce inventáře sdružení apod.

Výbor je statutárním orgánem pěveckého sdružení.

1. Předseda výboru zastupuje sdružení navenek vůči třetím osobám, v plném rozsahu práv a povinností.
2. V případě jeho nepřítomnosti si za sebe určuje případ od případu své zástupce z řad výboru sdružení v plném rozsahu práv a povinností a vybaví je pro tento případ plnou mocí.
3. Podepisování za sdružení se děje tak, že k vytištěnému nebo napsanému názvu sdružení předseda sdružení, nebo jeho zástupce na základě plné moci, připojí svůj podpis.

4. Povinnosti předsedy sdružení:

- a) předseda sdružení je povinen zajistit řádné vedení předepsané evidence a účetnictví a včas podávat návrhy na zápisy změn v příslušném rejstříku. Účetnictví je vedeno v souladu s českými právními předpisy. Roční zprávu o hospodaření sdružení schvaluje shromáždění členů nejpozději do konce března následného roku,
- b) předseda sdružení je povinen vést seznam členů sdružení, seznam členů výboru sdružení a revizní komise,

Práva členů sdružení:

- a/ každý člen má právo účastnit se shromáždění a společných akcí pořádaných sdružením
- b/ člen má právo volební, navrhopvat členy výboru, volit je a také být zvolen
- c/ člen má právo dávat připomínky a návrhy k práci výboru i činnosti sdružení, sdělit svůj názor nebo požadavek vedení sboru, má právo být seznámen se stanoviskem vedení
- d/ mít k dispozici veškerý sborový inventář (notový materiál, koncertní oblečení, případně jiný inventář souboru)
- e/ být včas informován o vystoupeních pěveckého sdružení a dalších pořádaných akcích

Povinnosti členů sdružení:

- a/ platit pravidelně členské příspěvky na činnost pěveckého sdružení
- b/ dodržovat podmínky smluv uzavřených pěveckým sdružením
- c/ v případě zvolení funkcionářem sdružení vykonávat svědomitě přijatou funkci
- d/ účastnit se všech akcí pěveckého sdružení - zkoušky, soustředění, koncerty, zájezdy, vystoupení, pokud není řádně omluven sbormistrovi nebo vedoucímu hlasu
- e/ dodržovat kázeň ve zkouškách a všech akcích sdružení především dochvilností a plným respektováním pokynů vedení pěveckého sdružení
- f/ dle možností se připravovat na zkoušky

3/ Umělecká rada

je tvořena sbormistrem, který je zvolen výborem sboru a zástupcem sbormistra, kterého si určí sbormistr.

Rada projednává repertoárové a interpretační záležitosti, vyhodnocuje vystoupení pěveckého sdružení a vyjadřuje se k návrhům a výběru vystoupení.

Pracuje průběžně dle potřeby. Rozhoduje o případné účasti nečlena sboru na vystoupení pěveckého sdružení a také o účasti člena sboru, který se nedostatečně účastnil sborových zkoušek.

Navrhuje, případně odvolává, vedoucí hlasových skupin.

4/ Vedení pěveckého sdružení

Je tvořeno výborem a uměleckou radou.

5/ Revizní komise

Revizní komise je dvoučlenná, tvoří ji její předseda a jeden člen, oba členy volí shromáždění členů. Kontroluje hospodaření pěveckého sdružení a o výsledku kontrol informuje členy sdružení při shromáždění členů pěveckého sdružení.

6/ Zásady hospodaření sdružení

Zdrojem příjmů jsou členské příspěvky členů sdružení, dotace a příspěvky měst či krajů, granty, sponzorské dary.

Výdaji se rozumí příspěvky na jednotný oděv členů sdružení, výdaje za cestovné, nájem, pořizování not a jejich kopírování a další náklady za činnosti spojené s činností sboru. Kontrola hospodaření bude probíhat průběžně (pomocí transparentního účtu) a pravidelně jednou ročně prováděním zprávy o hospodaření sdružení a zprávy revizní komise u příležitosti konání shromáždění členů.